



TERESA MARIANO



ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Project Manager - Consulente - Formatrice Borghi Artistici Impresa Sociale - Roma, RM
05/2014 - ad oggi

- Nel autunno del 2023 svolge attività di progettazione e consulenza artistica per conto di **Arci Basilicata**, collaborando all'organizzazione della seconda edizione del **Sud Earth Festival**.
- Nel 2022, secondo semestre, realizza sempre con Impresa Sociale Borghi Artistici, la prima Officina Sociale stabile in Molise. Nasce l'"Officina Sociale " la Faglia" nel **Comune di Oratino**, grazie al bando promosso dal **GAL Molise Verso il 2000** "Officine sociali per la valorizzazione del patrimonio identitario territoriale" in attuazione del Piano di Sviluppo Lcoale "Verso il bio territorio intelligente, ospitale e inclusivo. <https://www.borghiartistici.com/it/officina-sociale-la-faglia-molise-2>
- Nel triennio 2020/22 svolge attività seminariale per il **progetto La Nostra Buona Stella**, finanziato dall'**Impresa Sociale Con I Bambini**, finalizzato a contrastare la povertà educativa nelle scuole di Albano /RM, Castel Gandolfo /RM, Marino /RM); (Bando Nazionale "Diritto alla crescita: costruiamo il nostro futuro", con il finanziamento dell'impresa sociale Con I Bambini <https://www.borghiartistici.com/it/la-nostra-buona-stella>
- Dal 2020, nell'ambito di **Matria Puglia per i Sud del Mondo** (www.dols.it), è fra i 100 nomi di donne del Mezzogiorno d'Italia e del Mediterraneo per la redazione del "Piano Operativo" su rinascita post-pandemia Covid 19
- Nel Febbraio del 2019, attiva l'Antenna Molise di MArteLive Italia, nucleo centrale della **Biennale MArteLive**, organizzando e producendo la finale regionale della Biennale Marte live 2019, primo grande festival - concorso multidisciplinare. <https://www.borghiartistici.com/it/biennale-martelive>
- Nella primavera del 2017 progetta per il **Premio De Andrè e Fondazione Fabrizio De Andre'** l'opera culturale/tour " E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE, prodotto da Luisa Melis **Monnalisa Srl**, direttrice artistica del Premio De Andre'. Il tour tocca oltre 15 regioni italiane per incontrare I nuovi talenti accuratamente scelti da musicisti ed operatori culturali dei vari territori. La giuria del tour in ogni tappa vede presenti Carlo Massarini, Luisa Melis, Dario Salvatori e Teresa Mariano. <https://www.borghiartistici.com/it/premio-de-andr%C3%A9>
- Nel 2016 da febbraio ad Agosto, assume la consulenza e direzione della **FRECOM Srl**. (discografia, editoria e progettazione in seno alla Coop. Doc Servizi)

- Nel primo semestre del 2015, in collaborazione con il **GAL/versante laziale del Parco Nazionale d'Abruzzo**, pratica attività seminariale per il progetto **Terre&Comuni** / bando finanziato dalla Regione Lazio rivolto ai Comuni delle Terre di Comino <https://www.borghiartistici.com/it/terre-comuni>

- Nel 2015, In collaborazione con **Regione Lazio e Il Municipio di Roma**, svolge attività seminariale per il progetto "**Uno x tutti, tutti x uno**" del bando Fraternità finanziato dalla Regione Lazio con la Direzione Regionale Politiche sociali (Quartiere San Lorenzo di Roma <https://www.borghiartistici.com/it/unoxtutti-tuttexuna>

General Manager Borghi Artistici Srl - Campobasso, CB
01/2010 - 03/2014

- Nell'anno 2013 per la **CAMERA di COMMERCIO di Roma e CIF del Lazio**, svolge

CONTATTI

📍 Via 4 NOVEMBRE, 72, 86100, Campobasso, CB

☎ 3296050094, 3296050094

✉ teresamarianocbm@gmail.com

🚗 B

SITI WEB, PROFILI, PORTFOLIO

- <http://www.teresamariano.it/>
- <https://www.borghiartistici.com/it/portfolio/list>
- <https://www.linkedin.com/in/teresamariano-95170927/>

PROFILO PROFESSIONALE

Manager e produttrice culturale, dal 2000 si dedica all'attività di management, booking e produzioni artistiche- culturali. Da General Manager, pianifica e produce le strategie di lancio che portano al successo artisti come Roy Paci, Caparezza, Negramaro.

Come project manager è ideatrice e produttrice di diversi importanti format nazionali di sperimentazione e promozione culturale.

Pratica consulenze e percorsi formativi per artisti, creativi e produttori culturali.

Questi stessi approcci, vengo oggi utilizzati anche nei seminari e workshop di impresa creativa, tenuti in istituti scolastici ed enti di formazione riconosciuti. I processi formativi applicati, rivelando estrema efficacia nel coinvolgimento cognitivo ed emotivo dei giovani fruitori.

Ha organizzato, e gestito, gruppi di lavoro

anche molto ampi. Continua a svolgere attività di coordinamento tecnico, operativo e creativo, di team di progettazione e/o di gestione di interi processi di lancio, di imposizione sul mercato e di potenziamento del talento di artisti ma anche di territori e comunità abitanti.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Competenze di project management
- Tecniche di valutazione
- Tecniche di team building
- Elementi di marketing
- Capacità comunicative
- Tecniche di negoziazione
- Nozioni di contrattualistica
- Problem solving

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: B1
Intermedio

Spagnolo: B1
Intermedio

diversi seminari di Impresa Creativa con il progetto **"L'Impresa va a scuola"** rivolto alle Scuole Medie Superiori di Roma e del Lazio, con evento finale il 21 gennaio 2013 al Tempio di Adriano in Roma (presenti William Salice, Simone Cristicchi, Franza Di Rosa, Alessio Bonomo);

- Nel 2012 in collaborazione con la **Cooperativa Sociale Prassi & Ricerca Onlus di Roma, Integra 2007 / Società Cooperativa Sociale Onlus di Roma**, si dedica all'attività di formazione di imprenditori creativi attraverso seminari/ stage "C.R.eA" svolti in oltre **30 Istituti di Istruzione di Scuola Media Superiore** - (del Lazio e della Campania), **Università** (Unimol/Università del Molise), Camere di Commercio (del Molise e del Lazio) Enti Pubblici e Privati, Associazioni e Fondazioni - <https://www.borghiantistici.com/it/crea>
- Nel 2011, per conto del **Patto Territoriale del Matese**, si dedica all'ideazione del format di promozione territoriale **"MOLISE-PARCO delle ARTI"**, vasto progetto che vede il Molise, una piccola regione italiana assurgere a culla delle diverse manifestazioni artistiche grazie ai suoi borghi più suggestivi, trasformati, in "borghi artistici". Il progetto entra in selezione per il **concorso "Tua idea per il Paese" - ItaliaCamp 2012**, e viene presentato il 30 giugno 2012, a Catanzaro nell'ambito degli Stati Generali del Mezzogiorno d'Europa);
- Dal 2010, è **ambasciatrice e Mentor di WAI, Rete Europea di Impresa Femminile**, con 19 partners, in 16 regioni italiane (<http://www.womenambassadors.it/>) ed in oltre 20 stati europei (www.tos.camcom.it)

General Manager Komart Srl - Campobasso, CB
01/2000 - 01/2010

- Dal 2005 al 2009, si dedica alla ideazione, progettazione e produzione del primo **progetto culturale di riutilizzo artistico di un borgo allo spopolamento**; La sperimentazione culturale, che vede oltre 45 testimonial, Artisti Big nazionali, viene prodotta e collaudata in Molise nel borgo di Provvidenti (CB) (www.provvidentiborgodellamusica.com). Il progetto "caso" diviene oggetto di studio scientifico di diversi Atenei e centri di ricerca, con capofila l'Università Bocconi - sez. Arte Contemporanea di Milano.
- Nel settembre 2008 per il **Club Tengo**, progetta e produce il format nazionale di talent scouting **"IL TENCO ASCOLTA"**, tutt'ora utilizzato dal direttivo del Club Tengo, come strumento di scouting nelle regioni italiane.
- Dal 2000 al 2007 svolge attività di **management e booking** artistico per la progettazione e produzione, della strategia di sviluppo e affermazione di diversi artisti di fama nazionale come **Roy Paci & Aretuska / Caparezza / Negramaro / Peppe Voltarelli** ecc...curando anche la regia dei live show e la produzione e pianificazione dei live tour.
- Nel 2004 progetta e produce **"Craj"** spettacolo live dedicato al **"recupero del patrimonio musicale del Sud d'Italia"**. "Craj" ed è "storia di cantori, cavalieri pizzicate". In co-produzione con Marialaura Giulietti/ C.O.R.E Srl, **"Craj"** vede protagonisti **Teresa De Sio / Lindo Ferretti / Matteo Salvatore / Uccio Aloisi / Cantori di Carpino**. Lo spettacolo, dopo un tour Nazionale, diventa DOCU FILM grazie a Gianluca Arcopinto, Axelotil e Pablo Produzioni, e si aggiudica il **PREMIO MICCICHE'** Scuola di Cinematografia Italiana - **migliore opera italiana alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia**, sezione Giornate degli Autori / Venice Days-2005.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

diploma in Regia Teatrale: Teatro Contemporaneo
Accademia Teatrale "ELEONRA DUSE - Campobasso, 1993

diploma in Ragioneria
Istituto superiore tecnico commerciale L. PILLA di - Campobasso



GIURIE E PREMI

Dal 2002 ad oggi:

- 2009 - Teresa Mariano riceve il **premio Festambiente Sud** organizzato dal festival di **Legambiente per il Sud Italia** (www.festambientesud.it) e promosso da Legambiente (www.legambiente.it) e La Nuova Ecologia (www.lanuovaecologia.it) / nella motivazione si legge ... imprenditrice dello spettacolo, molisana e leader del progetto Provvidenti Borgo della Musica... con intelligenza e tenacia porta avanti la valorizzazione dei piccoli comuni mettendo al centro l'arte e la musica;
- 2005 con la KomArt S.r.l. viene premiata come **Miglior Agenzia Live italiana** e vince il premio organizzato da **Music Club** (www.musicclub.it) e **l'Altoparlante** (www.laltoparlante.it) in collaborazione con il **M.E.I.** (Meeting delle Etichette Indipendenti e delle Autoproduzioni);
- 2005/2008/2016/2017 - Teresa Mariano è in giuria per la seconda/quinta / tredicesima e quattordicesima edizione de **"L'Artista che non c'era"**, il concorso organizzato dalla rivista dedicata esclusivamente alla musica italiana "L'Isola che non c'era";
- 2007/2008/2010/2011 - Teresa Mariano è in giuria per le edizioni decima, undicesima, tredicesima, quattordicesima del **"Premio Pigno" dedicato ad Ivan Graziani**;
- 2008 - Teresa Mariano è presidente di giuria, nella sezione musica, per la seconda edizione di **"NuArtFest"**, le giornate dell'arte e della creatività organizzate, a Lecce, dall'associazione culturale Nuovi Ingranaggi in collaborazione con **l'Università del Salento**;
- 2012 - Teresa Mariano è in giuria (finale Marche) per il **Festival di Castrocaro**;
- 2013 - Teresa Mariano è in giuria per **"Primo Maggio Tutto l'Anno"** (Roma, selezione per band emergenti in **Primo Maggio - Concertone**) e per **"Martelive"** (Circuito Nazionale di Musica Indipendente);
- 2016 - Teresa Mariano è in giuria, grazie a **"Keep On" - circuito live, per il contest "Primo Maggio- 1Mnext"** (Roma, selezione per band emergenti in Primo Maggio - Concertone);
- 2016 - Teresa Mariano è in giuria (e per la settima volta) in occasione della quindicesima edizione (2016-2017 del **Premio Fabrizio De Andrè** "Parlare di musica" (organizzato dal **Municipio Roma XV** con il patrocinio della Fondazione Fabrizio De Andrè onlus);
- 2019 - Teresa Mariano è in giuria, per i riconoscimenti speciali, in occasione della quarta edizione del concorso canoro nazionale dedicato a **Pino Daniele "Je So Pazzo"** (organizzato da GLAM PRODUCTION www.jesopazzo.it).



PRODUZIONI VIDEO E DISCOGRAFICHE

Produzioni Discografiche

Con la **KOMART LABEL**, etichetta discografica, produce il disco d'esordio di **Peppe Voltarelli** (2007), il cd/dvd di **Christian Rainer** (2007), il primo singolo di **Jang Senato** e, per Radiofandango, il master de **"L'EVIDENZA"** (disco del 2008 di **Diego Mancino**).

Produzioni Video

DVD / MTV LIVE NEGRAMARO (2006 - MTV Italia & Sugar)

produzione artistica ed esecutiva del concerto del 17.03.06 - Forum Assago (MI);

DVD / CRAJ

co-produzione con Gianluca Arcopinto, Axelotil - Pablo, C.O.R.E. (2008 dvd + libro).



PRODUZIONI SPECIALI

GIROCORTO

2017/presente

Il progetto di regia e realizzazione audiovisiva è pensato per e con **Franza Di Rosa**, nota e storica regista di alcuni tra i programmi satirici di maggior successo della televisione italiana. Si approcciano le nuove tecniche di narrazione per immagini e si realizza, attraverso l'uso dello smartphone, in uno stage intensivo di tre giorni, un cortometraggio della durata massima di tre minuti. Girocorto debutta presso la Pinacoteca "9cento" di Foggia nel marzo 2017, grazie alla collaborazione con CIA'T Srl e l'Assessorato Politiche Giovanili, del Comune di Foggia.

VILLAGGIO DELLE ARTI

2016 M.I.R Fiera di Rimini

Il Villaggio delle Arti viene ideato per la Doc Servizi e riuscirà a coinvolgere, nell'originale allestimento del padiglione fieristico, decine di artisti emergenti e Big, il Premio Tenco, De André, Pigo ecc., pittori scultori professionisti del mondo della musica e delle produzioni musicali di fama nazionale. Il Villaggio allestito renderà ancor più speciale l'incontro tra arti e personaggi di cultura. La musica incontra l'arte in una simbiosi innovativa.

ATTO POETICO per ALDA MERINI la musa dei navigli

2014

L'idea è sviluppata per Radioscilla: la produzione di una t-shirt (recante il volto della grande poetessa italiana) si accompagna alla uscita di "VenereA", cd singolo della band Radioscilla. Il progetto sviluppa con la collaborazione di: **Cooperativa Sociale Integrata e Autistica G. Garibaldi** di Roma, Collettivo Nazionale di Rilancio Culturale Pachamama club/studio, **Fondazione Alda Merini, Paolo Fresu, Diana Del Bufalo, Francesco Arpino, Borghi Artistici Impresa Sociale di Roma, Prassi e Ricerca Cooperativa Sociale onlus di Roma, Democrazia Solidale, Rete delle Reti Femminili, Beblack.**

DISCULTURE

2009 ad oggi - **Video Mostra Sonora**

Evento-opera dedicata al Vinile ed alle migliori copertine dal 60 ad oggi.

Cinque capitoli racchiudono le immagini e disegnano un viaggio fra microcosmi artistici disparati.

Disculture è accompagnata in apertura e chiusura da un djset speciale ad opera dell'artista d'arte contemporanea Michele Mariano.

Disculture ha visto in più occasioni la partecipazione in special guest di **Cristiano Godano** di **Marlene Kuntz**, coinvolto anch'esso in una selezione di vinili provenienti dalla teca privata dell'artista.

Dal 2005 al 2006 progetta e produce "**4ventiLIVE**" interamente dedicato alla ricerca e sperimentazione, nel mondo dello scouting musicale.

In coproduzione con **Milano Concerti**, il laboratorio è destinato alla **nuova musica emergente italiana**; accolto, in Molise, in uno dei borghi più piccoli, dà vita al tour nazionale "**Lucky Brand Jeans free live tour 06**" che tocca i migliori live club italiani con oltre **16 tappe nazionali**, portando sui palchi d'Italia ben 12 band musicali emergenti (www.4ventilive.com)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

Teresa Mariano