

CAROLINA BUBBICO



“IL DONO DELL’UBIQUITÀ” Live Tour 2020/21

Tour di presentazione dal vivo del nuovo album di inediti di Carolina Bubbico “IL DONO DELL’UBIQUITÀ”, pubblicato il 2 ottobre 2020 da **Sun Village Records** con il sostegno di **Puglia Sounds Records** e la distribuzione di I.R.D.

Si tratta del terzo lavoro discografico della cantante, pianista, arrangiatrice e direttrice d’orchestra, che negli ultimi anni ha collezionato importanti esperienze e partecipazioni, arrivando a esibirsi nei più significativi festival italiani ed internazionali e nei migliori club, tra cui i **Blue Note di Milano, Tokyo e Pechino** al fianco di **Nicola Conte**, e partecipando a **Sanremo 2015** in veste di arrangiatrice e direttrice d’orchestra per Il Volo, vincitori tra i Big e per Serena Brancale tra le giovani proposte.

IL DISCO

Realizzato con il supporto artistico e tecnico del fratello **Filippo Bubbico**, che ha prodotto l’intero album, “Il dono dell’ubiquità” raccoglie i frutti delle numerose collaborazioni avviate nel corso degli anni da Carolina. Sono stati infatti coinvolti, nelle registrazioni, numerosi musicisti nazionali ed internazionali: **Baba Sissoko, Michael Mayo, Abdissa Assefa, Simon Moullier, Redi Hasa, Sud Sound System, Speaker Cenzou, Serena Brancale, Davide Shorty, Rachele Andrioli, Nando Di Modugno, Giovanni Chirico, Clara Calignano, Antonio De Marianis, Manu Funk, Morris Pellizzari, Paco Carrieri**, oltre ai compagni di sempre **Luca Alemanno, Federico Pecoraro, Dario Congedo**.

A distanza di cinque anni dal precedente album, l’artista ritorna con un **lavoro ampio che contiene quindici brani**, tutti in lingua italiana, eccezion fatta per una canzone in francese, “Voyage”.

Le canzoni si distinguono per la loro varietà di stile, a testimonianza della capacità e propensione di



Carolina Bubbico a trovare sempre nuovi punti di incontro tra diversi linguaggi musicali. Come il titolo dell'album suggerisce, Carolina concepisce una musica davvero eterogenea, al di là di ogni etichetta. In questo nuovo lavoro, infatti, **l'artista esplora in libertà vari universi sonori**, creando chiaroscuri tra l'acustico e l'elettronico, tra ballabili groove, canzoni intime e sonorità world.

Le canzoni ritraggono quadri di vita vissuta attraverso personaggi reali e immaginari, raccontando la complessità dell'animo umano, attraversando temi universali.

"Il dono dell'ubiquità" è stato anche un preciso tratto distintivo della produzione. La modalità home studio nei luoghi di residenza dei vari musicisti o nei propri studi di registrazione, è stato condotto e gestito da Carolina, trovandosi contemporaneamente a dare indicazioni su più fronti, acquisire materiali, in un "tutto" che molto spiega la sua innata capacità di coordinare e contribuendo così a conferire all'intero lavoro un'autentica ispirazione artistica.

Guarda il videoclip del singolo "Bimba": http://bit.ly/Bimba_Videoclip

Ascolta il disco su Spotify https://bit.ly/iddu_sp



IL LIVE

"Lo spettacolo con cui porterò sul palco "Il dono dell'ubiquità", mio nuovo lavoro discografico, renderà possibile alla mia personalità e spero a quella di ogni spettatore, di vivere e liberare aspetti innati e belli del proprio essere, come il gioco d'infanzia puro e disinibito, il divertimento, il corpo ritmante, lo spazio colorato di luce. La volontà è quella di abbattere la barriera "sensoriale" che separa me e il palcoscenico dal pubblico, rendendo possibile lo scambio e il "gioco di ubiquità" tra noi, dove tendo la mano ad ogni spettatore, portandolo da e con me, sino a condividere un'esperienza musicale inedita, fatta di storie e gesti che vogliono far riflettere, sorprendere e crescere reciprocamente".(C.B.)

LA BAND

CAROLINA BUBBICO voce

FILIPPO BUBBICO chitarra, voci, tastiere

GIACOMO RIGGI, piano, voci, percussioni

CLARA CALIGNANO flauto traverso, voci

FEDERICO PECORARO basso

DARIO CONGEDO batteria

RASSEGNA STAMPA



INTERVISTA E MINILIVE [RAI ITALIA](#)
INTERVISTA DI FABRIZIO BASSO su [SKYTG24](#)
INTERVISTA DI FAUSTO PELLEGRINI A [RAI NEWS24](#)
INTERVISTA A [“TERZA PAGINA” TV2000](#)
RAI 2 da RADIO SOCIAL CLUB 20 ottobre [podcast video](#)
SERVIZIO [TG 3 PUGLIA](#)
Ospite a RADIO 2 SOCIAL CLUB 19 ottobre [podcast audio](#)
INTERVISTA su RADIO [UNA VOCE VICINA](#)
RADIO 3 INTERVISTA a [LA LINGUA BATTE](#)
RADIO RAI 1 “MUSIC CLUB” DI JOHN VIGNOLA [MINILIVE](#)

HANNO SCRITTO DE “IL DONO DELL’UBIQUITA’:

[..] “un’artista capace di spaziare nella forma canzone con l’imprevedibilità del genio [...] Quindici canzoni una più bella dell’altra [...] con dei picchi incredibili” Michele Monina su [OPTIMA MAGAZINE](#)

“Cantante, pianista, arrangiatrice e direttrice d’orchestra, Carolina Bubbico giunta al suo terzo lavoro, sorprende per la capacità di misurarsi nel pop con piglio eclettico e assenza di timori reverenziali.” Stefano Crippa - **IL MANIFESTO**

“L’anima eclettica di Carolina emerge nelle tante atmosfere, nelle tante anime di cui questo disco è pieno [...] una colorata rassegna di brani affascinanti e riusciti. La Bubbico è una musicista molto preparata e completa e la semplicità con cui riesce a proporre partiture e arrangiamenti complessi, sbalordisce ogni volta”. Michele Neri - **VINILE**

“Carolina Bubbico ha dato vita ad un album istintivo, viscerale, un disco per il quale non riuscirete più a staccarvi dal tasto replay” – Alissa Balocco – [MUSIC.IT](#)

“Un viaggio musicale tra quindici inediti, grazie ai quali ci sembrerà di essere contemporaneamente in tutte le parti del mondo. Contaminazioni e interazioni sonore fanno, infatti, emergere le meravigliose peculiarità di ogni cultura, perché non esistono etichette di genere. Forse un messaggio che va al di là della musica. Elementi R&B, jazz e pop su testi italiani della stessa Bubbico, in una cornice world music.” [MUSIC TRACKS](#)

“Carolina Bubbico declina le sue influenze jazz in un disco che strizza l’occholino al neo soul elettronico di JanelleMonaé, alla sinuosità di Erykah Badu e alle contaminazioni di Robert Glasper. In Inghilterra, il campione assoluto del jazz trasformato in pop è l’enfant prodige Jacob Collier, fin irritante per quanto è consapevole del suo talento. Carolina Bubbico ha un approccio simile nell’infocchettare melodie accattivanti su arrangiamenti complessi, spesso con armonizzazioni vocali e intro a cappella, ma senza quella tendenza a strafare continuamente tipica della star britannica. Ed è in questo equilibrio tra semplicità e virtuosismo che il disco trova la sua forza.” Vittorio Comand – [ROCKIT](#)

“Da sempre la cantante, pianista, arrangiatrice e direttrice d’orchestra, concepisce una musica davvero eterogenea, al di là di ogni etichetta. Anche in questo nuovo lavoro Bubbico riesce ad esplorare in libertà vari universi sonori, creando chiaroscuri tra l’acustico e l’elettronico, tra ballabili groove, canzoni intime e sonorità world” - Anna Mimmo – [UKIZERO](#)



INTERVISTE

MUSICA JAZZ - SILOUD – SOCIALUP - VELVETMAG

MESCALINA - MUSICALNEWS - JAMSESSION2.0 THEWALKOFFAME

CONTATTI

Etichetta: SunVillageRecords - sunvillagerecords@gmail.com

Booking: booking@carolinabubbico.it

Consultant: Teresa Mariano – www.teresamariano.it

Ufficio Stampa e Promozione: Big Time – pressoff@bigtimeweb.it

Social Media: www.valentinistrategy.com

LINKS

SITO UFFICIALE

www.carolinabubbico.it

FACEBOOK PAGE

<https://www.facebook.com/carolinabubbicomusic/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/carolinabubbico/>

CANALE YOUTUBE

<https://www.youtube.com/user/bubbicocarolina>

SPOTIFY

<https://open.spotify.com/artist/0HWrWCAD8nN3DnbR02wVxW>