



SMAC PERSONAL – INFO

Nel dettaglio riepiloghiamo le "forme " con cui prestiamo consulenze **specifiche "personal"** attraverso gli Smac come anticipato dai programmi generali

Una volta individuata l'**esigenza specifica del richiedente** , fissiamo il **programma "personal"** e la tre giorni di Smac da applicare

Gli Smac "personal" possono essere prenotati direttamente alla nostra segreteria centrale, diretta dal signor Giovanni Josue

DOVE

possono essere **svolti in 2 FORMULE:**

- 1) **in forma di "ritiro/soggiorno studio "** , , in Molise - Cb solitamente è l'ideale per concentrarsi sul programma scelto e sugli obiettivi da raggiungere.
- 2) **in location indicata dal richiedente** (in quel caso bisogna provvedere anche al mio viaggio vitto e alloggio per la tre giorni)
- 3) via Skype

I PROGRAMMI PRINCIPALI/Obiettivi

SMACCONSULENZA MANAGERIALE

- 1) Analisi e strategia di sviluppo generale dell'opera

E' utile quando all'artista serve una **ANALISI GENERALE** di quanto realizzato e una **STRATEGIA DI SVILUPPO** del programma di management generale.

Sarà ' possibile studiare assieme all'artista tutto il percorso svolto e aiutarlo a stilare un programma generale di sviluppo del suo percorso artistico , dal live/booking ai rapporti discografici o editoriali.

Si termina lo Smac con la chiarezza sui migliori passi da fare non solo nel campo del live ma anche su eventuali sviluppi discografici e di marketing in generale.



SMAC CONSULENZA BOOKING

studio ed elaborazione del programma live

(con questo modulo siamo in grado di individuare e stilare un **PROGRAMMA DI SVILUPPO DEL LIVE e di PRODUZIONE DI UN LIVE TOUR**, questo sempre considerando il lavoro e il percorso già svolto dall'artista.

Studiamo assieme all'artista il percorso attuato, e solo dopo e **assieme**, prepariamo un'idea di programma live, in linea con la sua reale **aspirazione / "musa"** e con il **circuito live più indicato al suo progetto**)

SMAC CONSULENZA ALLESTIMENTO LIVE SHOW

(dalla scaletta live al buon uso del palco, al potenziamento del "messaggio artistico", sino alla "prova pubblico"

Pensiamo che bisogna lavorare ad un live che sia adeguato e produttivo per l'artista e per la sua "immagine artistica/professionale"

Questo è fondamentale ad es. per il circuito live l'Estero, che ha tutt'altro modo di lavorare e di promuovere le opere.

per ricevere il preventivo specifico del suo Smac ci occorre sapere

- il tipo di programma/consulenza specifica che potrebbe interessare
- il periodo /date (minimo 12 ore da attivare in 3 giorni /pomeriggi
- la modalità se in residenza o in altra location o via Skype

- numero dei partecipanti

(spesso riceviamo band o artisti con loro manager o produttore, oppure con collaboratori che già sono attivi nel team dell'Artista)

CONTATTI www.teresamariano.it



PARTNER <https://www.borghiantistici.com/it/>