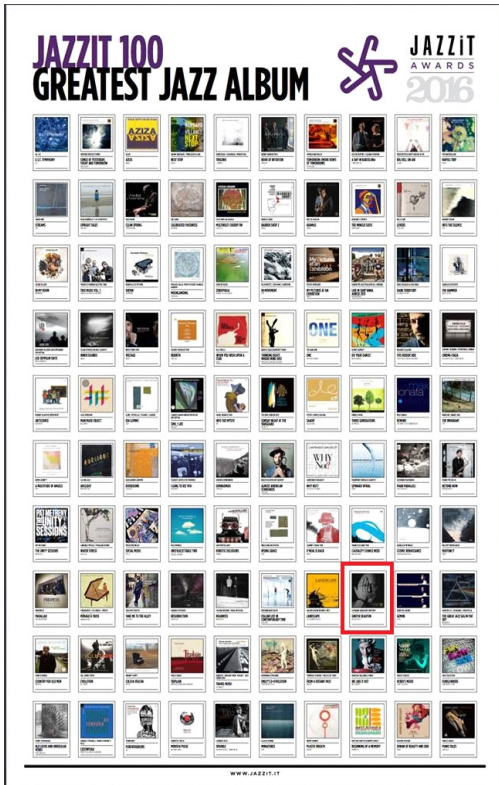


ジョヴァンニ・サンガイネーティ & NEXTRIO



イタリア人コントラバス奏者、ジョヴァンニ・サンガイネーティが、新しいトリオを発表する。この NEXTRIO という名は、トリオのリーダーであるサンガイネーティの、メインストリームからの決別と、なめらかで魅力的な音楽を表現するという意思を表すものである。また、アルバムタイトルは、サンガイネーティが近年開始した自己の精神鍛錬を表しており、それは彼の作品の中に示されている。

自分自身との対話、そしてトリオのメンバーとの関わりは、彼らの音楽の中に素晴らしい響きと調和をもたらした。サンガイネーティのオリジナル作品には、絶え間ない自然な流れと色彩、様式とディナーミクが際立っている。

『2016年、5枚目のアルバムにおいて、私は JazzIT マガジン誌による国際ランキングのトップ 100 にランクインした。また、日本のジャズ評論誌“ジャズ批判”、ブログ“My Secret Room”からは、5位の評価を得た。』

NEXTRIO は以下のメンバーで構成される。



ジョヴァンニ・サンガイネーティ : コントラバス

『確固たる基礎と伝統的なサウンドを持つ、素晴らしいコントラバス奏者。また、ジャズにおける全てのジャンル、流行にも対応する力を持つ。ソリストとしては力強い音と最高のスイング感を持ち、加えて音楽的である。また、対位的かつ現代的な伴奏者としても遺憾なく力を発揮する。』

《週刊 Il Secolo XIX より》



マリオ・ザーラ : ピアノ

『類まれなる感性と表現力を有するピアニストである。決まったスタイルにとられない彼の奏法は、大きな危険を伴うようにも思えるが、彼は卓越した能力で見事に音楽をコントロールする。』

《Siena Jazz 出版 “Note Interiori” より、クラウディオ・ファゾーリ評》



ニコラ・ストラニエーリ : ドラム

『経験豊富で、伝統的なメインストリーム、フリースタイル、また室内乐的なものまで、あらゆるスタイルのジャズにも対応できる多才なドラム奏者である。軽やかな音と繊細さ、叙情性と同時に、決然とした力強さを持つ。』

《“Dizionario del Jazz Italiano 2014” より、フラヴィオ・カプレーラ評》

映像 : <https://www.youtube.com/watch?v=EgM-RtjqMV8>

34年の音楽人生を越え、かつての“演奏するための”音楽への情熱と献身の後、私の真の喜びは、楽器とともに“楽譜に書かれたこと”を素直に正しく勉強すること、そして特にジャズにおいて歴史に残る作品を書いた実際の巨匠たちとそれを研究し、訓練し、実現する、ということへ移っていった。

私は、自身が編成するグループとともに、またサイドマンとしても、イタリア人音楽家たちや著名な国際的音楽家たちと、イタリア国内外のクラブや劇場、フェスティバルで演奏をしてきた。

私自身の名前で、異なるプロジェクトにおいて5枚のCDをリリースしている。

ジャズは私にとって、自分を解放する“選ばれし場所”である。しかし、シンガーへの楽曲提供、編曲、出版のためのチルアウトミュージック・アンソロジーの編集、ポップスや劇場音楽を書くことも、私の大きな喜びである。

インフォメーション: giobass47@gmail.com

<https://giobass47.wixsite.com/giovannisanguineti>



Advisor Booking/Management :
TM /Teresa Mariano www.teresamariano.it

TM ETIKIT Segreteria Booking – Francesca Balia
booking.giosanguineti@gmail.com

