

GIOVANNI SANGUINETI NEXTRIO

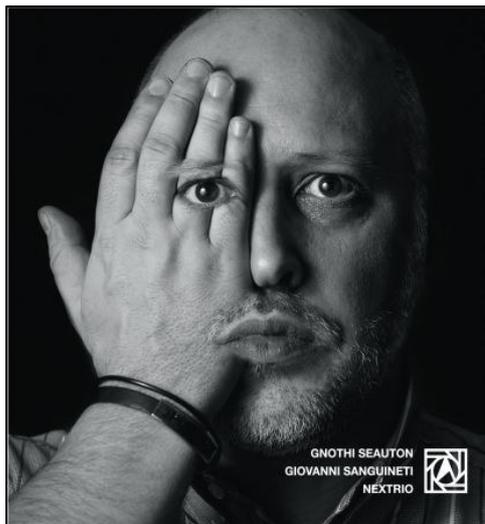
Präsentiert

„GNOTHI SEAUTON“ LIVE

**Jazz ist mein bevorzugtes „Ort“ und natürliches „Zustand“
(G. Sanguineti)**

Zwischen Dezember 2016 und Februar 2017 ist „Gnothi Seauton“ als **fünftbeste Platte des Jahres** von dem Blog **My Secret Room** und dem **Jazz Critique Magazine**, beide wichtige Stimmen der **japanischen Musikritik**, bezeichnet.

Setemper 2017 ist laut **JazzIt Awards** „Gnothi Seauton“ als einer der **hundertbesten Platten** des Jahres 2016.



Giovanni Sanguineti, hiermit zu seiner fünften diskographische Produktion in seinen Namens gelungen, **kann auf die Teilnahme von zwei der bedeutungsvollsten Instrumentalisten Italiens zählen**. Durch seine zentrale Rolle als Komponist gelingt es Ihn, eine **Art musikalische Autobiographie zu schaffen**, wo **Musik und künstlerische Beziehungen seiner Karriere hier in Bezug aufeinander die persönliche Poetik des Künstlers deutlich machen**; im Mittelpunkt steht dann die Natur von Sanguineti als Instrumentalist, und das Fokus bleibt weiterhin auf die musikalischen Wege, die von Ihm und uns am beliebtesten sind. (**Pietro Leveratto**)

Mit diesem **neuen Trio** des Kontrabassisten Giovanni Sanguineti wird sein **Bedürfnis** deutlich, sich als Bandleader von der musikalischen Sprache des Mainstreams zu verabschieden und **die Kraft seiner musikalischen Sprache** umso mehr fließend und mitreißend ausklingen zu lassen. Die Name des diskographischen Projektes deutet auf **die introspektive Richtung**, die Sanguineti in den letzten Jahren in **seinen Kompositionen** unternommen hat.

Die Konfrontation mit sich selbst und den anderen Mitgliedern des Trios hat ein **Klang und eine organische Natur** generiert, die im Genre des Jazz einzigartig sind. Die originale Kompositionen des Bandleaders dienen als Einstieg für das Trio in einen stilistischen Diskurs, wo Elemente miteinander in einen **spontanen Fluxus von Farben, Formen und Dynamiken** verbunden werden.

NEXTRIO BESTEHT AUS:



Giovanni Sanguineti – Kontrabass

„Giovanni Sanguineti ist ein solider Kontrabassist, mit „traditionellen“ Sound und Einstellung, der aber durch alle Strömungen des Jazz-Genre sich fließend bewegen kann. Mit einem mächtigen Klang und einen resoluten „4“, dazu auch mit einzigartigen und melodischen Soloism ist Sanguineti auch bei moderner und kontrapunktistischer Begleitung heimisch.“ (Il Secolo XIX).



Mario Zara – Klavier

„Mario Zara ist Pianist mit seltener Sensibilität und Ausdrucksvermögen, die stilistisch schwer anzuordnen sind; er fügt über hohe Risikofähigkeiten mit bedeutungsvollen Ergebnissen und hervorragender Kontrolle.“

Claudio Fasoli – Note Iteriori – Siena Jazz



Nicola Stranieri - Schlagzeug

„Nicola Stranieri ist Schlagzeuger größter Erfahrung, polyedrisch, des Jazz-Genre übergreifend, zwischen traditionell, mainstream, free und kammermusikalisch. Sein Klang ist leicht, weich, lyrisch und zur gleichen Zeit sicher und perkussiv... „

Flavio Caprera – Dizionario del jazz Italiano 2014

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=EgM-RtjqMVs>

PRESSEEXTRAKTE

„Was Sanguineti am meisten interessiert ist die **emotionelle Auswirkung** anstatt die pure Bravourleistung im Vordergrund zu bringen. „Gnothi Seauton“ ist in Genua, Italien aufgenommen worden, hat aber sofort den **japanischen Markt erobert**. Die Platte ist nämlich von dem gefeierten Label Alborejazz produziert worden.“

Simona Cappelli – Genovapost 2016

Emotionale Bescheidenheit und narrativen Exkurses ohne Zimperlichkeit: zwischen modernem Mainstream und contemporary Jazz, ist „Gnothi Seauton“ eine Produktion, wo **melodischer Diskurs und Singbarkeit der Themen** im Mittelpunkt stehen, gesteigert von einer **wunderbaren traumhaften Komponente**.“

Stefano Dentice – Italianjazz.it 2016

„Die drei Interpreten behalten eine **beeindruckende Einheit** durch die ganze Platte. **Zentraler Konzept ist die melodische Singbarkeit**, die offenbar bei der Inspiration von allen drei Interpreten anwesend ist und für eine **wunderbar dichte und ausgewogene Zusammenarbeit** sorgt.“

Jazz convention 2016

„Allgemein ist das Werk von einem **außerordentlichen Einklang zwischen Interpreten und harmonischen Ausdrucksvermögen** geprägt; es bewegt sich zwischen wohlproportionierten Tönen und muskulösen Durchgängen. „

Roberto Paviglianiti – JazzIt 2017

„Melodische Singbarkeit und Lyrik sind die Hauptmerkmale des Werkes. Die Musik fließt mit Vergnügen des Zuhörers und die Stücke, **alle wunderbaren Kompositionen von Sanguineti**, folgen sich im harmonischen Themenablauf; dennoch führen die Interpreten einen **dichten stilistischen Diskurs auf, ohne in der Falle der Selbstbezüglichkeit zu raten**. Die Platte wirkt auch nach mehreren Aufführungen nicht zu ermüdend.“

Francesco Barresi – Tracce di Jazz 2017

„Zusammen mit Mario Zara und Nicola Stranieri realisiert der Kontrabassist Giovanni Sanguineti ein **lyrisches Werk**, sowohl was dem kompositorischen als auch instrumentalen Profil angeht.“

Injazz 2017



Contacts & Info giobass47@gmail.com

<https://giobass47.wixsite.com/giovannisanguineti>



Advisor Booking/Management :

TM /Teresa Mariano www.teresamariano.it

TM ETIKIT Sec. Booking – Francesca Balia
booking.giosanguineti@gmail.com

