



ALESSIO BONOMO | LA MUSICA NON ESISTE

LIVE SPECIAL, SEMIACUSTICO

_IL PROGETTO

Alessio Bonomo presenta dal vivo il suo lavoro discografico, **La musica non esiste**, ultima produzione artistica di **Fausto Mesolella**.

In “La musica non esiste”, la poesia del suono creato da Mesolella e quella autorale di Bonomo danno vita ad immagini ed emozioni. Le rose che si vedono in un giardino; la capacità di meravigliarsi ancora per le piccole cose del quotidiano ma allo stesso tempo la consapevolezza di vivere in una realtà violenta e diversa da come ci viene raccontata; l'ideale di un amore così come il tabù della morte, sono solo alcuni dei colori e delle storie di questo disco che, come fotogrammi, imprime la mente.

Lo **special semiacustico** è un percorso musicale alternativo che Alessio Bonomo propone, con l'intento di proporre al pubblico una versione dei propri brani quanto più vicina possibile al momento in cui sono stati scritti, spogli quindi, di arrangiamenti predefiniti.

L'esibizione è prevista in duo, o quando possibile in trio, e si avvale della collaborazione di due chitarristi d'eccezione che da anni collaborano con Bonomo e che con lui hanno stabilito nel tempo una speciale intesa musicale: **Matteo D' Incà** e **Antonio Ragosta**.

Bonomo e i musicisti regaleranno al pubblico uno spettacolo all'insegna della magia di quella musica che, come ci ricorda il nome del disco e del tour, “non esiste”.

“Questo disco mi sta regalando grandi vibrazioni – racconta Bonomo. Con Fausto Mesolella, ogni volta che si doveva fare la scaletta di un concerto o di un disco, si diceva sempre: "dobbiamo fare il 'viaggio'. Lo stesso viaggio che voglio vivere insieme al pubblico che verrà ad ascoltarmi nei miei live”.

ALESSIO BONOMO | LA MUSICA NON ESISTE
LIVE SPECIAL, SEMIACUSTICO

L'AUTORE



Alessio Bonomo esordisce al **Festival di Sanremo** nel 2000 con “La Croce”. Co-firma con **Bob Dylan** l’adattamento italiano del brano “Girl from the North Country”, è autore per **Andrea Bocelli**, **Nastro d’Argento** per “Amami di più”, miglior canzone originale. “Tra i confini di un’era” esce nel 2014 per Esordisco e include il brano “L’impermeabile blu”, riletture in italiano autorizzata di “Famous blue raincoat” di **Leonard Cohen**. Collabora, in qualità di artista e di autore, con numerosi nomi del panorama musicale italiano e non, tra gli altri **Musica Nuda** (Petra Magoni e Ferruccio Spinetti), **Alessandro Haber**, **Emilio Solfrizzi**, **Peppe Servillo** e del compianto **Fausto Mesolella**, chitarrista di indiscussa fama e pilastro degli Avion Travel, nonché musicista, arrangiatore e produttore artistico del nuovo progetto di Bonomo.

La musica non esiste è il suo terzo album, ed è stato tra gli album finalisti alle **Targhe Tenco 2018** nella categoria “**Disco in assoluto**”.

ALESSIO BONOMO | LA MUSICA NON ESISTE

LIVE SPECIAL, SEMIACUSTICO

ESTRATTI STAMPA | LA MUSICA NON ESISTE

Un lavoro intenso, emozionante, antico nella concezione che non fa sconti commerciali ad una canzone che non sia solo saponetta, che dice rosa alla rosa e morte alla morte, e si apre con una «Lettera d'amore» secondo cui «le canzoni stupide spesso sono le più belle» per non ammantare di snobismo intellettuale una dimensione lirica e sonora delicata, rarefatta, da chansonnier senza tempo.

Federico Valacalebre, Il Mattino

Attenzione, *La musica non esiste* è un disco semplice ma adorabile, fatto senza trucchi ma con molto gusto, con poche note ma tutte giuste, con una ricetta che non punta a stupire ma a scaldare il cuore. I dodici brani dell'album (...) sono deliziosi, offrono atmosfere morbide eppure di grande eleganza e raffinatezza, grazie alla voce di Bonomo, calda e mai sopra le righe, alla chitarra, agli arrangiamenti e al sound creati da Mesoella e da altri solisti (Peppe D'Argenzio al sax, Ferruccio Spinetti al contrabbasso, Mimì Ciaramella alla batteria, più Peppe Servillo, Petra Magoni e Alessandro Mannarino), tutti assai bravi. Insomma funzionano, e la loro dote, rarissima al giorno d'oggi, è che si riascoltano con un piacere che ad ogni bis diventa più solido e convinto.

Fabrizio Zampa, Il Messaggero

"Che cosa vogliono aggiustare ancora del mondo certe vecchiette quando con fare meticoloso e con fatica spostano una pianta da una parte all'altra del soggiorno". Bastano questi versi recitati nel brano *Certe vecchiette* di Alessio Bonomo per capire che ci troviamo di fronte a un vero poeta per canzone. Voto: 8.

Mario Luzzatto Fegiz, Corriere della Sera

Se questo disco non fa "il botto" è un peccato, anzi un crimine. (...) Con questo disco, Alessio ci inchioda alla sedia se siamo seduti, e al muro se non lo siamo. "La musica non esiste", afferma il titolo di questo capolavoro, falso! Non esiste altro che la musica mentre si ascolta questo disco. Tutto si sospende, perfino il tempo. E non capita spesso.

Michele Neri, Vinile

Tra i brani spiccano la sommessa *Un'altra Italia* (che sembra chiudere il discorso aperto da Franco Battiato con *Povera patria* all'inizio degli anni '90) e le bellissime *Cosa succede quando si muore* e *La Musica non esiste (Fausto)*. (...) Un album davvero unico, crepuscolare, sospeso tra la pioggia e il sole, tra la vita e la morte. Voto 8

Giovanni Vacca, Blow Up

"La musica non esiste" asserisce Alessio Bonomo, un cantautore che si è sempre distinto nell'ambito della canzone d'autore per originalità. (...) Ad ascolto concluso si può tranquillamente affermare che anche grazie a cantautori di questo tipo... la musica esiste!

Claudio Cippitelli, Raropiù

La musica non esiste è quasi un viaggio metafisico, che ti porta al di là del corpo e della materia, sviscera quello che è in te con un tatto da lord inglese dell'ottocento, sembra sospesa la sua musica su un filo quasi impercettibile che ti porta in un mondo ovattato, quasi denaturalizzato, minimalista. Bonomo è un esteta della musica, non è solo un cantautore ma un surrealista musicale.

Simone Lucidi, Offline Magazine

ALESSIO BONOMO | LA MUSICA NON ESISTE
LIVE SPECIAL, SEMIACUSTICO

_MEDIA



Videoclip Lettera d'amore, in anteprima sul sito ANSA: <http://bit.ly/2F5aZVm>

Videoclip 'O 'mbrello, in anteprima per Repubblica.it: <http://bit.ly/2ERdfjZ>

Alessio Bonomo ospite di Ernesto Assante a **Webnotte di giorno** (Repubblica.it):
<http://bit.ly/2sRS77t>

Alessio Bonomo ospite di John Vignola a **Fuorigioco (Radio1 Rai)**: <http://bit.ly/2owHFga>

Alessio Bonomo ospite di Federico Vacalebri al Mattino: <http://bit.ly/2KzT6xl>

"**La Croce**", esibizione a Sanremo 2000: <http://bit.ly/2HEyMJI>

ALESSIO BONOMO | LA MUSICA NON ESISTE
LIVE SPECIAL, SEMIACUSTICO

_LA BAND

Alessio Bonomo, voce, chitarra
Matteo D'Incà, Chitarre e cori
Antonio Ragosta, Chitarre e cori

_CONTATTI

UFFICIO STAMPA

Chiara Giorgi | chiagiorgi@gmail.com | 347 3351416

SEGRETERIA BOOKING (TM - ETIKIT)

booking.alessiobonomo@gmail.com

CONSULENZA BOOKING E MANAGEMENT

Teresa Mariano | info@teresamariano.it
www.teresamariano.it

DISCOGRAFICA

www.esordisco.com



ESORDISCO